



Opole  
Wojewódzki  
Konservator  
Zabytków

Wojewódzki Urząd Ochrony Zabytków w Opolu  
ul. Piastowska 14, 45-082 Opole  
tel. 77 45 24 433, e-mail: [bluro@wuozopole.pl](mailto:bluro@wuozopole.pl)  
[www.wuozopole.pl](http://www.wuozopole.pl)

PARAFIA RZYMSKOKATOLICKA  
p.w. Św. Michała Archanioła  
Michallice 16  
46-100 Namysłów  
TEL. 040076497 NIP 752-13-63-913

ZA ZGODNOŚĆ  
ORYGINAŁEM

15.09.2022

ks. Janusz

Opole, dn. 10.08.2022 r.

ZR.5144.45.2022.AM

### Pozwolenie nr 37/R/2022

Na podstawie art.36 ust.1 pkt 1, 3, ust. 3, art.4, art.6 ust. 1 pkt 2 lit. a, art.7 pkt 1, art.89 pkt 2 i art.91 ust.4 pkt 4 Ustawy z dnia 23 lipca 2003 r. o ochronie zabytków i opiece nad zabytkami (tekst jednolity – DzU z 2022, poz. 840), Rozporządzenia Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego z dnia 2 sierpnia 2018 r. w sprawie prowadzenia prac konserwatorskich, prac restauratorskich i badań konserwatorskich przy zabytku wpisanym do rejestru zabytków albo na Listę Skarbów Dziedzictwa oraz robót budowlanych, badań architektonicznych i innych działań przy zabytku wpisanym do rejestru zabytków, a także badań archeologicznych i poszukiwań zabytków (tekst jednolity – DzU z 2021 r., poz. 81) oraz art.104 Ustawy z dnia 14 czerwca 1960 r. – Kodeks postępowania administracyjnego (tekst jednolity – DzU z 2021 r., poz. 735, ze zm.),

po rozpatrzeniu wniosku z dnia 11.07.2022 r., złożonego w dniu 13.07.2022 r., przez Parafię Rzymskokatolicką pw. św. Michała Archanioła w Michalicach, gm. Namysłów, Michallice 16, 46-100 Namysłów; uzupełnionego 09.08.2022 r.;

o udzielenie pozwolenia na wykonanie prac konserwatorskich przy następującym zabytku:  
**Grupa Ukrzyżowania z kościoła parafialnego pw. św. Michała Archanioła w Michalicach, gm. Namysłów: wczesny barok, 1 poł. XVII w. (1614), drewno polichromowane: grupa rzeźbiarska umieszczona na belce tęczowej, złożona z krucyfiksu z figurą Ukrzyżowanego Chrystusa oraz usytuowanych z obu stron figur Matki Boskiej i św. Jana Ewangelisty; rzeźby pełnoplastyczne, figura Chrystusa ukazana z rozłożonymi na boki rękoma, nogi zgięte w kolanach, stopy skrzyżowane, ciało osłonięte udrapowanym perizonium; figury Marii i św. Jana Ewangelisty ukazane w pozycji stojącej, w udrapowanych szatach, zwrócone ku Chrystusowi;**

objętym formą ochrony poprzez wpis do rejestru zabytków ruchomych województwa opolskiego decyzją numer: ks.B.t.II-413/67 z dnia 30.10.1967 r.,

polegających na wykonaniu prac konserwatorskich w zakresie konserwacji technicznej i estetycznej ww. zabytku,

oraz po ocenie danych przedstawionych we wniosku i załączonych do niego dokumentów:

„Program prac konserwatorsko-restauratorskich Grupy Ukrzyżowania na łuku tęczowym kościoła pw. św. Michała Archanioła w Michalicach”, opracowany przez dyplomowanego konserwatora dzieł sztuki dra hab. Edgara Pilla („Firma Konserwatorska dr Edgar Pilla”) załącznik nr 1;

### Opolski Wojewódzki Konservator Zabytków

#### pozwala

na wykonanie następujących prac przy przedmiotowym zabytku:

1. Pobranie próbek do badań specjalistycznych.
2. Wstępne oczyszczenie z kurzu i zabrudzeń powierzchniowych.

**ZA ZGODNOŚĆ  
Z ORYGINAŁEM**

**PARAFIA RZYMSKOKATOLICKA  
p.w. Św. Michała Archanioła  
Miebalice 16  
46-100 Namysłów  
REGON 140078497 NIP 752-12-53-9**

3. Demontaż w celu przewiezienia do pracowni. 15.09.2022 ks. Janusz
4. Dezynfekcja i dezynsekcja.
5. Podklejenie pęcherzy, rozwarstwień, przywrócenie przyczepności polichromii do podłoża.
6. Impregnacja, utwardzenie zniszczonej struktury drewna (nasączenie drewna impregnatem przez pędzlowanie, iniekcję).
7. Oczyszczenie polichromii z zastosowaniem środków mechanicznych i chemicznych.
8. Odślonięcie warstwy ekspozycyjnej w oparciu o badania stratygraficzne warstw historycznych polichromii i złocień.
9. Sklejenie rozstępów i pęknięć drewna.
10. Uzupelnienie ubytków drewna – kitowanie i flekowanie (fleki z drewna sezonowanego).
11. Uzupelnienie ubytków zaprawy w partii polichromii i złocień.
12. Wykonanie rekonstrukcji i punktowań polichromii i złocień.
13. Nałożenie werniksu na polichromie (werniks półmatowy).
14. Montaż rzeźb.

Prace konserwatorskie będą prowadzone według programu prac konserwatorskich (program zawiera metody oraz materiały, które będą zastosowane w konserwacji), opracowanego przez dyplomowanego konserwatora dzieł sztuki dra hab. Edgara Pilla, uzgodnionego przez Opolskiego Wojewódzkiego Konserwatora Zabytków w dniu 10.08.2022 r.; Uzgodnienie nr ZR.5144.45.2022.AM.

**Niniejsze pozwolenie posiada termin ważności do dnia: 31.12.2025 r.**

~~Postępowanie w sprawie wydanego pozwolenia może zostać wznowione, a następnie pozwolenie może zostać cofnięte lub zmienione na podstawie art. 47 Ustawy z dnia 23 lipca 2003 r. o ochronie zabytków i opiece nad zabytkami (tekst jednolity – DzU z 2022, poz. 840).~~

**Warunki konserwatorskie na podstawie art.36 ust. 3 Ustawy z dnia 23 lipca 2003 r. o ochronie zabytków i opiece nad zabytkami (tekst jednolity – DzU z 2021, poz. 840) i § 12 Rozporządzenia Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego z dnia 2 sierpnia 2018 r. w sprawie prowadzenia prac konserwatorskich, prac restauratorskich i badań konserwatorskich przy zabytku wpisanym do rejestru zabytków albo na Listę Skarbów Dziedzictwa oraz robót budowlanych, badań architektonicznych i innych działań przy zabytku wpisanym do rejestru zabytków, a także badań architektonicznych i innych działań przy zabytku wpisanym do rejestru zabytków oraz badań archeologicznych i poszukiwań zabytków (tekst jednolity – DzU z 2021 r., poz. 81):**

1. kierowanie pracami konserwatorskimi albo samodzielne ich wykonywanie przez osobę posiadającą kwalifikacje, o których mowa w art. 37a ust. 1 w./cyt. ustawy o ochronie zabytków i opiece nad zabytkami oraz przekazanie Opolskiemu Wojewódzkiemu Konserwatorowi Zabytków (OWKZ) w terminie nie później niż 14 dni przed rozpoczęciem prac, a w toku prac w terminie 14 dni przed dokonaniem zmiany osoby prowadzącej prace:
  - a. imienia, nazwiska i adresu osoby kierującej pracami konserwatorskimi albo samodzielnie je wykonującej,
  - b. dokumentów potwierdzających spełnianie przez tę osobę wymagań, o których mowa w art. 37a ust.1 ustawy,

**ZA ZGODNOŚĆ  
Z ORYGINAŁEM**

PARAFIA RZYMSKOKATOLICKA  
p.w. Św. Michała Archanioła  
Michalice 16  
46-100 Namysłów  
REGON 040078497 NIP 762-18-68-933

15.09.2021  
ks. domagala

- c. oświadczenia wskazanej osoby, o przyjęciu obowiązku kierowania albo samodzielnego wykonywania wskazanych w pozwoleniu prac,
- zawiadomienie OWKZ o terminie rozpoczęcia i zakończenia wskazanych w pozwoleniu prac,
  - niezwłoczne zawiadomienie OWKZ o wszelkich zagrożeniach lub nowych okolicznościach ujawnionych w trakcie prowadzenia prac, wskazanych w pozwoleniu,
  - przed usunięciem wtórnych warstw z powierzchni rzeźb, przedstawienie OWKZ sprawozdania z wynikami przeprowadzonych badań specjalistycznych i stratygraficznych, określających układ warstw technologicznych w obrębie obiektu wraz z propozycją zakresu usuwania wtórnych nawarstwień, w celu doprecyzowania postępowania konserwatorskiego w stosunku do uzgodnionego programu prac,
  - odbiór końcowy prac konserwatorskich wskazanych w pozwoleniu z udziałem OWKZ, inwestora i osoby prowadzącej prace,
  - prowadzenie dokumentacji przebiegu wskazanych w pozwoleniu prac, w sposób umożliwiający jednoznaczną identyfikację i dokładną lokalizację przestrzenną wszystkich czynności, użytych materiałów oraz dokonanych odkryć i przekazanie OWKZ dokumentacji konserwatorskiej w terminie 3 miesięcy od zakończenia prac.

### Uzasadnienie

W dniu 13.07.2022 r. do Wojewódzkiego Urzędu Ochrony Zabytków w Opolu wpłynął wniosek Parafii Rzymskokatolickiej pw. św. Michała Archanioła w Michalicach w sprawie wydania pozwolenia konserwatorskiego na prowadzenie prac konserwatorskich przy Grupie Ukrzyżowania z kościoła parafialnego pw. św. Michała Archanioła w Michalicach, gm. Namysłów; uzupełniony dnia 09.08.2022 r. Przedmiotowy obiekt jest wpisany do rejestru zabytków ruchomych województwa opolskiego pod numerem: ks.B.t.II-413/67 decyzją z dnia 30.10.1967 r. Z tego względu podlega ochronie konserwatorskiej, wyrażającej się m.in. w konieczności uzgadniania z wojewódzkim konserwatorem zabytków wszelkich czynności faktycznych odnoszących się do tego obiektu. Ponadto w myśl art.4 pkt 1,2 Ustawy z dnia 23 lipca 2003 r. o ochronie zabytków i opiece nad zabytkami (tekst jednolity – DzU z 2021, poz. 840) ochrona zabytków polega w szczególności na podejmowaniu przez organy administracji publicznej działań mających na celu zapewnienie warunków prawnych, umożliwiających trwałe zachowanie zabytków oraz ich zagospodarowanie i utrzymanie oraz zapobieganie zagrożeniom mogącym spowodować uszczerbek dla ich wartości.

Niniejsze pozwolenie zostało wydane na podstawie art. 36 ww. ustawy w oparciu o dane zawarte we wniosku. W nawiązaniu do ust. 3 przywołanego wyżej artykułu 36 ustawy zawarto w pozwoleniu warunki konserwatorskie nr 1-6, mając na uwadze zapobieżenie uszkodzeniu lub zniszczeniu zabytku. W warunku konserwatorskim numer 4 wyrażono przedstawienie OWKZ sprawozdania z wynikami przeprowadzonych badań specjalistycznych i stratygraficznych, określających układ warstw technologicznych w obrębie obiektu wraz z propozycją zakresu usuwania wtórnych nawarstwień, w celu doprecyzowania postępowania konserwatorskiego w stosunku do uzgodnionego programu prac. Powyższy warunek został wprowadzony w celu uzgodnienia postępowania konserwatorskiego najważniejszego dla przywrócenia pierwotnych walorów historycznych i artystycznych przedmiotowego zabytku.

Mając na uwadze, iż planowane prace konserwatorskie są zgodne z zasadami ochrony zabytków i sztuką konserwatorską, pozwolenie może być wydane.

Stąd należało orzec jak w sentencji.

Od decyzji niniejszej przysługuje stronom odwołanie do Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego, za moim pośrednictwem, w terminie 14 dni od daty jej doręczenia (art.127 § 1 i 2 oraz art.129 § 1 i 2 k.p.a.). W trakcie biegu terminu do wniesienia odwołania strona może zrzec się prawa do wniesienia odwołania wobec organu administracji publicznej, który wydał decyzję. Z dniem doręczenia organowi administracji publicznej oświadczenia o zrzeczeniu się prawa do wniesienia odwołania przez ostatnią ze stron postępowania, decyzja staje się ostateczna i prawomocna (art.127a § 1 i 2 k.p.a.).



OPOLSKI WOJEWÓDZKI  
KONSERWATOR ZABYTEKÓW

Elżbieta Molak

#### **Pouczenie:**

Wnioskodawca (inwestor) i prowadzący prace (kierujący robotami, wykonawca) zobowiązani są do przestrzegania zasad i warunków prowadzenia prac (robót, badań lub innych działań), wynikających z ustawy o ochronie zabytków i opiece nad zabytkami, w szczególności:

1) Wojewódzki konserwator zabytków wstrzymuje (na mocy decyzji) wykonywane bez jego pozwolenia lub w sposób odbiegający od zakresu i warunków określonych w pozwoleniu prace (roboty, badania lub inne działania) przy zabytku wpisanym do rejestru lub w jego otoczeniu, a następnie wydaje decyzję:

- a) nakazującą przywrócenie zabytku do poprzedniego stanu lub uporządkowanie terenu, z określeniem terminu wykonania tych czynności, albo
- b) zobowiązującą do uzyskania pozwolenia wojewódzkiego konserwatora zabytków na prowadzenie wstrzymanych prac (robót, badań lub innych działań) przy zabytku, albo
- c) nakładającą obowiązek podjęcia określonych czynności w celu doprowadzenia wykonywanych prac (robót, badań lub innych działań) przy zabytku do zgodności z zakresem i warunkami określonymi w pozwoleniu, wskazując termin wykonania tych czynności.

Po wykonaniu obowiązku, o którym mowa pod lit. c), wojewódzki konserwator zabytków wydaje pozwolenie na wznowienie wstrzymanych prac (robót, badań lub innych działań) przy zabytku.

2) W przypadku, gdy bez wymaganego pozwolenia wojewódzkiego konserwatora zabytków lub w sposób odbiegający od zakresu i warunków określonych w pozwoleniu wykonano przy zabytku wpisanym do rejestru prace (roboty, badania lub inne działania), wojewódzki konserwator zabytków wydaje decyzję:

- a) nakazującą przywrócenie zabytku do poprzedniego stanu lub uporządkowanie terenu, określając termin wykonania tych czynności, albo
- b) zobowiązującą do doprowadzenia zabytku do jak najlepszego stanu we wskazany sposób i w określonym terminie.

3) Osoba, która dopuściła się naruszenia przepisów o zabytkach lub naruszyła zakres i warunki określone w pozwoleniu, jest obowiązana na swój koszt wykonać czynności nakazane w decyzji, o której mowa w punkcie 1) lit. a) i c) oraz w punkcie 2).

4) Wykonawca jest zobowiązany niezwłocznie zawiadomić OWKZ o wszelkich zagrożeniach lub nowych okolicznościach ujawnionych w toku prac konserwatorskich przy zabytku, które mogą mieć wpływ na stan zachowania zabytku. W takich przypadkach WKZ jest zobowiązany wydać wykonawcy odpowiednie zalecenia w terminie nie późniejszym niż 7 dni od dnia przyjęcia zawiadomienia, może również wydane pozwolenie zmienić lub je cofnąć.

5) Art. 107d.

1. Kto bez pozwolenia wojewódzkiego konserwatora zabytków podejmuje działania, o których mowa w art. 36 ust. 1 pkt 1-5, podlega karze pieniężnej w wysokości od 500 do 500 000 zł.

2. Kto podejmuje działania, o których mowa w art. 36 ust. 1 pkt 1-5, niezgodnie z zakresem lub warunkami określonymi w pozwoleniu wojewódzkiego konserwatora zabytków, podlega karze pieniężnej w wysokości od 500 do 500 000 zł.

5. Karę pieniężną, o której mowa w ust. 1-2, nakłada w drodze decyzji organ ochrony zabytków, który wydał pozwolenie bądź był właściwy do wydania pozwolenia.

Otrzymuje za zwrotnym potwierdzeniem odbioru:

✓ Parafia Rzymskokatolicka pw. św. Michała Archanioła w Michalicach  
Michalice 16  
46-100 Namysłów

w załączniku nr 1: uzgodniony przez OWKZ program prac konserwatorskich (kserokopia)

aa AM

ZA ZGODNOŚĆ  
Z ORYGINAŁEM

PARAFIA RZYMSKOKATOLICKA  
p.w. Św. Michała Archanioła  
Michalice 16  
46-100 Namysłów  
REGON 040679497 NIP 752-13-63-02.3

15.09.2022

ks. Janusz

